

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Администрация муниципального района Чеди-Хольский кожуун Республики Тыва

МБОУ Ак-Тальская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Эренчин Б.М.

Протокол № 1 от «29» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР



Седип-оол Ч.В.

Приказ № 20 от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сотна У.Д.

Приказ № 20 от «30» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

учителя начальных классов

Натпит-оол Надежды Борисовны

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АК-ТАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ЧЕДИ-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА, Сотна Урана
Дукук-ооловна, Директор

Ак-Тал 2024

24.09.24 11:23 (MSK)

Сертификат 8BD1DF16DDC8D69F1956CCCE3F18FEFA

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2024-2025 учебный год, базисного учебного плана для общеобразовательных организаций в соответствии с требованиями к результатам начального образования.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 2020 г.

Цели и задачи учебного предмета

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе — 34 ч в год (в неделю).

Учебно-тематический план – 4 класс

№ п/п	Наименование тем разделов	Кол-во часов
		Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ -художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения	
			План	Факт
I четверть				
Истоки родного искусства-8ч				
1.	Пейзаж родной земли	1	03.09	
2.	Деревня – деревянный мир.	1	10.09	
3.	Образ традиционного русского дома-избы.	1	17.09	
4.	Украшения избы и их значение.	1	24.09	
5.	Красота человека. Женский образ.	1	01.10	
6.	Красота человека. Мужской образ.	1	08.10	
7.	Народные праздники.	1	15.10	
8.	Народные праздники. Обобщение темы.	1	22.10	
Древние города нашей земли-7ч				
9.	Древние соборы.	1	05.11	
II четверть				
10.	Города Русской земли.	1	12.11	
11.	Древнерусские воины-защитники.	1	19.11	
12.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1	26.11	
13.	Москва. Храмы-памятники в Москве.	1	03.12	
14.	Узорочье теремов.	1	10.12	
15.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1	17.12	
Каждый народ – художник-11ч				
16.	Страна восходящего солнца. Японские сады.	1	24.12	
III четверть				
17.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки.	1	14.01	
18.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.	1	21.01	
19.	Народы гор и степей.	1	28.01	
20.	Города в пустыне.	1	04.02.	
21.	Древняя Эллада.	1	11.02	
22.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	18.02	
23.	Европейские города Средневековья.	1	25.02	
24.	Европейские города Средневековья. Храмы.	1	04.03.	
25.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	11.03	
26.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»	1	18.03	
IV четверть				
Искусство объединяет народы -8ч				
27.	Материнство	1	01.04.	
28.	Мудрость старости.	1	08.04	
29.	Сопереживание	1	15.04	
30.	Герои-защитники.	1	22.04	
31.	Юность и надежды.	1	29.04	
32.	Искусство народов мира.	1	06.05	
33.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	13.05	
34.	Итоговая выставка работ.	1	20.05	
Итого		34 ч		

