

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация муниципального района Чеди-Хольского кожууна Республики Тыва
МБОУ Ак-Тальская СОШ



РАССМОТРЕНО

Руководитель ШУМО

Эрентип Б.М.

Эрентип Б.М.

Приказ №47/8 от «01» 09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Седи-оол Ч.В.

Седи-оол Ч.В.

Приказ №47/8 от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Сотпа У.Д.

Сотпа У.Д.

Приказ №47/8 от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»
для обучающихся 3 класса

Учитель начальных классов
Наппит-оол Надежда Борисовна

Ак-Тал 2023

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АК-ТАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ЧЕДИ-ХОЛЬСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА, Сотпа Урана
Друк-ооловна, Директор

28.09.23 07:11 (MSK)

Сертификат 50FC3E4238EEA9EC6D048B31EDAD764

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

Цели и задачи курса

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи курса:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Место учебного курса в базисном учебном плане.

На изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления,

события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Третий год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс

- А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)
- Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
- Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
- Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)
- Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
- Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)
- Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)
- Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)
- Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)
- Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
- Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)
- Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)
- А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)

- С. Михалков «Ответ» (1ч.)
 Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)
 Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
 А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)
 И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
 Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)
 Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)
 С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)
 В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
 В. Осеева «На катке» (1ч.)
 И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)
 Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)
 И. Крылов «Квартет» (1ч.)
 Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
 К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

3 класс

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Формы	Виды
Третий год обучения 34 часа				
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка	Прогнозирование произведения. Формирование эмоциональной оценки. Анализ содержания. Словарная работа. Развитие техники «Сопровождающее чтение цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Словарная работа Составление вопросов и ответов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ художественной формы. «Свёрнутые сравнения». Словарная работа
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Выразительное чтение Взаимная оценка	Развитие техники «Сопровождающее чтение цепочкой», «Кто перевёрнутый термин». Выразительное чтение стихотворения
4	А. Пантелеева	Рассказ А.	Диспут	Анализ содержания

	«Главный инженер».	Пантелеева «Главный инженер».		главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».		Составление вопросов и ответов	Прогнозирование
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Литературные игры	Развитие техниче Сопровождающе цепочкой» и «Чи
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Выразительное чтение	Развитие техниче Сопровождающе цепочкой» и «Чи Выразительное ч рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие техниче Сопровождающе цепочкой». Выра отрывка из расск частей рассказа. Л Определение гла
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Работа в мини- группах	Развитие техниче Сопровождающе цепочкой». Выра отрывка из расск пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Сопровождающее чтение	Анализ содержан вопросов к сказке
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Выразительное чтение	Развитие техниче Сопровождающе пауза». Выразите Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художественная продуктивная деятельность	Прогнозирование произведения. Ан мотивов её героев. Определение гла
13	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	Беседа по произведению	Чтение научно-п «Скорость бега ж технической стор

		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Групповая и самостоятельная работа	Сопровождающая пауза.
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Работа в паре	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovnik.ru , www.academic.ru (словари), www.ya-uznayu.ru , www.podskazki.com
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Беседа Литературные игры	Актуализация знаний о произведениях. Анализ произведения. Анализ средства эмоционального воздействия. Выявление средств выразительности.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Состязание чтецов	Анализ использования средств эмоционального воздействия. Сравнения. Работа в паре. Поиск информации в Интернете для подготовки к выступлению.
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технических навыков. Сопровождающая пауза. Взаимная оценка. Анализ произведения. Взаимная оценка.
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со справочной литературой	Работа со словарем. Поиск информации в словаре
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Творческое задание	Актуализация знаний о произведениях. Анализ произведения. Анализ средства эмоционального воздействия.

				средств эмоциональной художественной описания. Словарь
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Составление плана Работа в паре	Озаглавливание ч Составление план
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Диспут	Восстановление событий
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Чтение по ролям	Анализ содержания познавательного оценки. Выявление научно-познавате
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Литературные игры Взаимная оценка	Развитие технич Сопровождающе цепочкой» и «Чи Чтение по ролям Взаимная оценка
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация зна произведениях. П содержания произведения. Ф эмоциональной о содержания рас дальнейшего разв
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Сопровождающее чтение	Чтение учебного практике знаний, текста. Развитие чтения. Сопрово «Кто дальше?». И «Падежи Юры С
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Инсценирование	Чтение учебного практике знаний, текста. Развитие чтения. Сопрово «Кто дальше?». И «Падежи Юры С
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Викторина	Чтение учебного практике знаний, текста. Развитие чтения. Сопрово

				«Кто дальше?». И «Падежи Юры С
30.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Беседа	Актуализация зна произведениях. А рассказа и подгот Составление план героев
31.	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Викторина	Развитие техниче Соревнование по скороговорок. Вз Сопровождающе цепочкой». Выра Взаимная оценка
32.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	КВН	Развитие техниче Соревнование по скороговорок.
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Конкурс чтецов	Формирование эм стихотворения. С новых слов по об технической стор по произнесению оценка. Сопрово «Читаем цепочко стихотворения. В
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Выставка рисунков	Развитие технич Соревнование по скороговорок. Вз Сопровождающе цепочкой». Выра стихотворения. В

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Часы	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	05.09.	
2	П. Синявского «Родная песенка».	1	12.09.	
3	П. Синявского «Родная песенка».	1	19.09.	
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	26.09.	
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	03.10.	
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	10.10.	
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	17.10.	
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	24.10.	
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	07.11.	
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	14.11.	
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	21.11.	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	28.11.	
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	05.12.	
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	12.12.	
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	19.12.	
16	Занятие в компьютерном классе	1	26.12.	
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	09.01.	
18	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	16.01.	
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	23.01.	
20	Экскурсия в библиотеку	1	30.01.	
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	06.02.	
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	13.02.	
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	20.02.	
24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	27.02.	
25	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1	05.03.	
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	12.03.	
27	«Как определить падеж имени существительного?».	1	19.03.	
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	02.04.	

29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	1	09.04.	
30	Н. Носов «Заплата»	1	16.04.	
31	Н. Носов «Заплата»	1	23.04.	
32	Н. Носов «Заплата»	1	30.04.	
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	07.05.	
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	14.05.	

Учебно-методический комплекс:

Название программы: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Автор: Антошин М.К

Издательство: Просвещение

Описание учебно-методического комплекса и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).	Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и	Мультимедийные слайды Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга

	художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	детского чтения. Портреты поэтов и писателей
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности).	Классная доска Телевизор Ноутбук
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Мультимедийные слайды <u>Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение.1-2 и 3-4 классы (Антошин М. К.)</u>
	Цифровые и электронные образовательные ресурсы http://fcior.ru http://collection.edu.ru	

Приложение 1

Оценочные материалы

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Методика Ясюковой Л. А. используется для определения уровня развития чтения однократно у учеников 3 - 4 классов.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия, имя _____ Класс _____

Тест проверки уровня развития чтения

Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту проверки уровня развития чтения:

1. - леса
2. - птица, птичка

3. - луч света, лучик, луч, звук
4. - густые
5. - стояли, деревьев стояли, встали
6. - тихо
7. - слышала
8. - листа, листочка, листика
9. - под
10. - не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10). Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Приложение 2

Технология продуктивного чтения

Программа «Грамотный читатель» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

Этапы продуктивного чтения: подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов). Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу 12 читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).